

LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI”

Programma di **Storia e Geografia** - Classe **I Sez. B Corso Scienze Umane** – Anno scolastico 2019-2020

Prof.ssa Maria Letizia Mariani

Testo in adozione:

A. Giardina, *Passione Storia, con Geografia.*, vol. 1, *Dalla Preistoria alla repubblica romana*, Editori Laterza; *Atlante storico*, a cura di Alessandra Liseno.

STORIA

GLI UOMINI E LA STORIA.

Avvio allo studio della storia

Che cos'è la storia. Le coordinate della stessa: il tempo e lo spazio. Il documento. Il mestiere dello storico. Il presente e la storia. Erodoto, “padre della storia”. Le fonti: scritte e orali, materiali, intenzionali e preterintenzionali. La discipline di supporto alla storia: la sfragistica, la numismatica, l'araldica, la toponomastica, l'odonomastica.

Sezione 1: LA PREISTORIA

L'evoluzione umana dalle origini all'invenzione dell'agricoltura.

Evoluzione e adattamento: dalla Bibbia alla teoria evuzionistica darwiniana: i concetti di selezione naturale, specializzazione, isolamento geografico. I progenitori dell'uomo; gli Australopithecini. Dall' *homo habilis* all' *homo sapiens*. Il processo di ominazione. Gli uomini nell'età paleolitica, nell'età mesolitica e nell'età neolitica: coordinate cronologiche e caratteristiche generali delle suddette età, con particolare riferimento all'elaborazione del linguaggio, alla cura per i defunti, ad arte e magia; le Veneri preistoriche. Dall'agricoltura itinerante all'agricoltura sedentaria; i primi villaggi. La ceramica e il rame. L'architettura megalitica (*menhir, dolmen, cromlech*). L'età del bronzo nella penisola italiana: cultura appenninica, cultura delle terramare, cultura nuragica in Sardegna.

Approfondimenti: “La scoperta di Lucy e della prima famiglia”; “I principali ominidi, pitecantropi e sinantropi”; “L'Uomo venuto dal ghiaccio”.

I Grandi Temi: L'uomo scopre le tecniche. Animali e strumenti. Il fuoco, dalla natura alla cultura. I primi strumenti umani (un materiale indispensabile: la selce; *chopper*, bifacciali, amigdali, propulsore, arco, arpione). L'invenzione della ceramica (il tornio e la ruota).

Approfondimenti: “Una scena all'aeroporto” (da J. Daimond); “Il complesso di Stonehenge in Inghilterra”; “La pittura rupestre: le Grotte di Lascaux”.

Sezione 2: LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE E L'ANTICO EGITTO.

Dalle prime città ai grandi imperi.

La **nascita della città:** perché in Mesopotamia; dal villaggio alla città (divisione del lavoro e centralizzazione politica); le grandi organizzazioni (il tempio e il palazzo); la conservazione e distribuzione delle eccedenze alimentari. **La Mesopotamia dalle città agli imperi:** la diffusione del modello urbano (il caso di Ebla); Sumeri e Accadi; i Sumeri e l'“invenzione” della scrittura; la produzione letteraria: l'*Epopoea di Gilgamesh*; la religiosità mesopotamica; gli Accadi e il **primo impero mesopotamico: Sargon di Accad:** l'impero universale e l'idea della regalità divina; i suoi successori; i Sumeri e l'impero di Ur; l'impero babilonese (**Hammurabi di Babilonia;** il “**Codice di Hammurabi**”).

Approfondimenti: “La civiltà della birra”; “La ziggurat e la sua struttura”; “Il Codice di Hammurabi”; “Il motivo del diluvio universale nell’*Epopea di Gilgamesh*, nella *Genesi* e nel mito greco di Deucalione e Pirra”; “Diluvio universale, ricerca dell’immortalità e amicizia nell’*Epopea di Gilgamesh*”; “Sargon di Accad, il vittorioso”; “Lo stendardo di Ur”.

L’Egitto. Un “dono del Nilo”. Una terra fertile e una cultura unitaria; caratteristiche geografiche; il ciclo del Nilo, il fiume come risorsa. Il potere centrale del faraone, dio-re, e l’organizzazione del lavoro; la piramide sociale e l’importanza di scribi e sacerdoti. La storia egizia: dall’Antico al Nuovo Regno, compresi i “Periodi intermedi” di indebolimento del potere centrale; la decadenza dell’Egitto fino a divenire provincia romana.

Approfondimenti: “Ramses II, il re dei re”; “Altre civiltà fluviali: la **civiltà dell’Indo**; la **civiltà del Fiume Giallo**”.

La parabola della potenza ittita e lo scontro con l’Egitto. Gli Ittiti nel Vicino Oriente, una società guerriera: struttura politica e sociale, la donna, la religione, la lingua indoeuropea. L’ascesa ittita e l’assalto a Babilonia. Lo scontro tra Ittiti ed Egizi nella battaglia di Qadesh. I Popoli del Mare e il crollo degli stessi Ittiti.

Dalla tecnologia del bronzo alla tecnologia del ferro. I Popoli del Mare e il ferro. I vantaggi del bronzo. La rivoluzione del ferro. Il ferro meteorico.

L’ascesa e il crollo degli Assiri. Una nuova potenza. La Biblioteca di Ninive e re Assurbanipal. Una terribile macchina militare e di dominio. La caduta di Ninive e il crollo dell’impero sotto i colpi di Babilonesi e Medi. **Approfondimento:** “I giardini pensili di Babilonia”.

I Grandi Temi. L’origine della scrittura. Un lentissimo accumulo di esperienze: città e scrittura, economia e tecniche di registrazione. Dai più antichi sistemi di computo alla tavoletta: contare con le tacche; il sistema dei contrassegni; il numero e la cosa; l’introduzione delle “buste”; la scomparsa dei gettoni interni e la nascita della tavoletta. Il passo decisivo verso la scrittura: il sistema dei pittogrammi. La scrittura cuneiforme: fonetica e sillabica. Gli scribi: comunicare nello spazio e nel tempo; i primi archivi. Scrittura, Preistoria e Storia.

Letture e approfondimenti: “Giorni di scuola”; “Udug il malvagio”, “Scrittura e potere” (da R. Barthes e P. Mauriés).

I Grandi Temi. Il fascino dell’Egitto.

Mania dell’Egitto. La vita dopo la morte: mummificazione e imbalsamazione. Il mistero delle piramidi: piramide, “scala del cielo”, materiali e tecniche di costruzione, piramidi a gradoni e a doppia pendenza. La religione egizia: antropomorfismo, zoomorfismo e zoolatria, divinità e potere del faraone, la sfinge; le principali divinità egizie; il tentativo di riforma del faraone Amenofi IV. Esotismo e vita reale: la fatica dei contadini, la bilarziosi. La scrittura: geroglifici e scrittura demotica, la stele di Rosetta. La produzione letteraria. **Letture e approfondimenti:** “I vivi scrivono ai morti”; “Cosa è avvenuto di loro?”; “Il tesoro di Tutankhamen” (da H.Carter).

I Grandi Temi. Un solo Dio.

Israele, le origini: la terra dei Filistei, gli antenati degli Ebrei, l’esodo dall’Egitto e la “terra promessa”, la confederazione di Israele. La prima monarchia di Israele, Saul, David, Salomone; la divisione del regno dopo Salomone. Nascita del monoteismo: la conquista assira, un unico Dio, l’esilio babilonese e il dominio persiano, il patto con Dio; i fondamenti della religione ebraica. Fede e storia: libri sacri, il punto di vista dei fedeli e quello degli studiosi; il problema dell’archeologia. A chi appartiene la Palestina? La posizione geografica; un mosaico di popoli. **Letture e approfondimenti:** “Il quadro politico siro-palestinese nei secoli IX-VIII”. “Il decalogo” (da *Esodo*, 19, 16-20 e 24). “L’alleanza” (da *Genesi*, 12, 1-6; 17, 1-8).. “La Bibbia e le difficoltà dello storico” (da J. Bottéro). “Costumi, riti, feste della religione ebraica”.

Sezione 3 – La nascita della cultura occidentale. Il Mediterraneo: crocevia di culture.

Le civiltà del mare. Il carattere continentale delle grandi civiltà vicino-orientali; la centralità del Mar Egeo; il ruolo dell'isola di Cipro.

La civiltà cretese. Perché è detta anche minoica; Pasifae e il toro: la nascita del Minotauro, il labirinto, la vicenda di Teseo e Arianna; la talassocrazia; l'economia; i palazzi e la loro organizzazione; il carattere pacifico della civiltà; la Lineare A; l'arte; la tauromachia. Una fine improvvisa. **Approfondimenti:** "Minosse: re, legislatore e giudice dell'oltretomba"; "Il Palazzo di Cnosso, la taurocatapsia"; "La Potnia".

La civiltà micenea. L'occupazione dell'isola di Creta da parte dei Micenei; Heinrich Schliemann e la scoperta dei resti della civiltà micenea. L'organizzazione politica, la società e l'economia, le città fortificate, la Lineare B; la ceramica micenea e l'apertura delle civiltà sul Mediterraneo. Micene: le Mura ciclopiche e la Porta dei leoni.

Un popolo di navigatori: i Fenici. Il popolo della porpora; mercanti e marinai; un unico popolo, molte città divise; la società e l'economia; le due fasi della colonizzazione (empori commerciali e colonie di insediamento); le imprese di esplorazione negli oceani; la religione, i *tofet*; l'alfabeto. **Approfondimento:** "Origini storiche e origini mitiche di Cartagine".

Il crollo della civiltà micenea e le trasformazioni del mondo greco.

La fine della civiltà micenea e l'arrivo dei **Dori; Ioni** e gli **Eoli**. Le regioni della Grecia antica e la distribuzione dei diversi dialetti: **dorico, ionico-attico, eolico, arcadico-cipriota**. Il **Medioevo ellenico**. La frequentazione del Mar Egeo: la **prima colonizzazione greca** e la nascita della Ionia d'Asia, della Doride e dell'Eolide. La nascita della *polis* (*ghènos*, rapporti di uguaglianza, autogoverno, dibattito, pensiero razionale, l'*agorà*); lo schieramento oplitico.

La Grecia sui mari e la grande colonizzazione: il problema della terra; una risposta alla crisi, come nasce una colonia, l'ecista. Le colonie nella Magna Grecia; i rapporti con la madrepatria; coloni greci e indigeni; la saturazione del fenomeno; la nascita della filosofia nelle colonie.

I Grandi Temi. Il mondo di Omero.

Omero e i suoi poemi. La questione omerica. L'*Iliade* e l'*Odissea*: cronologia, struttura, principali personaggi, vicenda. Aedi e rapsodi: oralità e scrittura; gli aedi nei poemi omerici: Demodoco e Femio. La lingua omerica; patronimici ed epiteti formulari. Fantasia e storia nei poemi di Omero; Achei e Micenei. Cause mitiche e cause storiche della guerra di Troia. Un'unità umana ed economica: l'*oikos*. Il dono e il contraccambio. Gli attributi dell'eroe aristocratico e la bella morte. La nascita del comico nell'*Odissea*. **Letture e approfondimenti.** "Il tesoro dell'*oikos*" (da Omero, *Odissea*, II, vv.337-346); "I valori aristocratici" (da Omero, *Iliade*, XII, pp.310-328); "Morire per sopravvivere" (da J.-P. Vernant).

I Grandi Temi. Il mondo della polis.

La *polis* e la nascita della parola 'politica'. Gli elementi di base della *polis*; i tre diritti fondamentali; città e campagna. Gli spazi della *polis*, il focolare comune, il dibattito politico. Dai miti teogonici, cosmogonici e antropogonici alla nascita del pensiero razionale: la filosofia ionica (Talete, Anassimandro, Anassimene). Politica e scienza. Dalla poesia alla prosa: la logografia e Ecateo di Mileto. Dall'alfabeto fenicio all'alfabeto greco. L'esercito **oplitico** e l'allargamento della cittadinanza; la falange oplitica, muraglia umana. L'introduzione della **moneta** nell'economia delle *poleis*. L'aspetto materiale di una società nuova: il modello miceneo, la piazza e l'acropoli, pubblico e privato. Territorio e partecipazione politica. **Letture e approfondimenti.** "Dall'eroe aristocratico all'oplita. Eroici furori" (da Omero, *Iliade*, XI, vv.172-180, 218-261); "Dall'eroe aristocratico all'oplita. Fianco a fianco" (da Tirteo, *frammento 8*); "Combattere in sincronia" (da O. Murray).

Sezione 4 – LA GRECIA DELLE POLEIS.

Il mondo greco dall'età arcaica all'età classica. I **tiranni** e la trasformazione della *polis* aristocratica; origini e caratteristiche della tirannide, la ripresa della *polis*.

Sparta, polis oligarchica, nata nella guerra. Sparta e il suo territorio. Prima e seconda guerra messenica. L'ordinamento politico spartano. Come controllare i vinti. La società spartana: spartati, iloti e perieci. La cultura spartana tra apertura e chiusura. **Approfondimento:** “La bella morte, anche per la donna”.

Atene, dalla polis aristocratica alla tirannide. La formazione della *polis* ateniese: il predominio aristocratico. La crisi sociale e la riforma di **Solone**, l'ordinamento timocratico. La tirannide in Atene: **Pisistrato** (con riferimento anche alla politica culturale adottata dallo stesso) e i figli Ippia e Ipparco. **Atene, polis democratica:** la riforma di **Clistene** e la nascita della democrazia. Le parole-chiave della democrazia stessa. Gli esclusi dalla *polis*. L'ostracismo. **Approfondimenti:** “Democrazia degli antichi e dei moderni”; “Licurgo, l'inventore di Sparta”; “La **donna** in Grecia, in particolar modo a Sparta, ad Atene, nell'isola di Lesbo; *pórnoi* e concubine, le etere e il **simposio**; il **tiaso** di Saffo”.

Le guerre persiane. L'impero persiano: i re della dinastia degli **Achemenidi**, territorio e struttura dell'impero, satrapie e “orecchie del re”, le città, la lingua, la religione, il libro sacro, le infrastrutture. Zoroastrismo e Manicheismo. I Persiani e le *poleis* della Ionia d'Asia. La rivolta ionica. La **prima guerra** tra Greci e Persiani, l'abilità di Milziade. Temistocle e la nuova politica ateniese. La **seconda guerra** tra Greci e Persiani, la vittoria dei Greci. **Approfondimento:** “La battaglia di Maratona”.

L'ascesa di Atene. La lega delio-attica. La lotta politica ad Atene: a favore o contro il conflitto con Sparta, Temistocle e Cimone; Sparta e la ribellione degli Iloti: la terza guerra messenica.

L'Atene di Pericle. Le riforme di Efialte e quelle di Pericle; Pericle e il dominio sul mare, gli esiti della politica antipersiana, la spedizione in Egitto, l'ambiziosa politica nel Mediterraneo occidentale. Una democrazia incompiuta? I requisiti di un grande politico: l'importanza della retorica. L'età d'oro di Atene: la cerchia di Pericle; la figura di Fidia; i monumenti dell'età periclea; il teatro; Democrazia e imperialismo. **Approfondimenti:** “La **Sofistica**, primo relativismo e primo umanesimo della storia nell'Atene del V secolo a.C.”; “Pericle, il campione della democrazia ateniese; la figura di Aspasia”; “L'Acropoli di Atene, memoria vivente della città”..

La guerra del Peloponneso. I pretesti e le cause profonde della guerra. Le fasi: una guerra anche ideologica; la peste di Atene e la morte di Pericle (431-429 a.C.); la spedizione ateniese in Sicilia; il danneggiamento delle erme e il richiamo di Alcibiade (415-412); l'ultima fase della guerra (411-404 a.C.); la disfatta di Atene; dai Trenta tiranni al ripristino della democrazia.

I Grandi Temi. Essere Greci. Un unico popolo, ma non un unico Stato. Ciò che rende i Greci un unico popolo (la **lingua**, la **stirpe**, la **religione**, le **usanze**). Le associazioni: **anfizionie** e **simmachie**. **La religione dei Greci:** gli dei antropomorfi, immortali, ma non eterni; le diverse divinità costituenti il *pantheon*; punizioni e ricompense terrene, *hybris* e *nemesis*; sacerdoti non professionisti; la città e i suoi riti; il sacrificio animale; gli oracoli: responsi religiosi, responsi politici; i **misteri** (eleusini, orfico-pitagorici). **L'agonismo dei Greci e i Giochi Olimpici:** la ricerca del primato, i giochi più importanti, la gara dei carri e il vero vincitore, le altre gare (*péntathlon*, pugilato, pancrazio), i premi, l'epinicio, con approfondimento sugli altri componimenti greci: il peana, il ditirambo, il partenio. **Il teatro:** origine e significato del termine; un fenomeno civico, teatro e politica; i luoghi delle rappresentazioni e la struttura del teatro; la tragedia: origine del nome, i temi, i tre grandi tragici (Eschilo, Sofocle ed Euripide) e l'influenza della Sofistica sull'ultimo dei tre); la commedia: origine del nome, temi, autori (Aristofane e Menandro); il dramma satiresco. **Letture e approfondimenti:** “L'oracolo di Delfi e il muro di legno” (da Erodoto, *Storie*, VII, 140-143); “L'arte dell'auriga” (da Omero, *Iliade*, XXIII, vv.309-345); “Tragedia e storia: la battaglia di Salamina” (da Eschilo, *I Persiani*, 350-432); “Quel che ci è rimasto del teatro greco” (da L. Canfora).

I Grandi Temi. Vivere a Sparta e ad Atene. L'avventura della nascita e i primi anni di vita nella Grecia antica. L'esposizione degli infanti. Percorsi separati per fanciulli e fanciulle. Essere fanciulli

ad Atene. L'educazione spartana. Come si diventa adulti: la *kryptèia* spartana; gli efebi ateniesi. Donne di Sparta. Donne di Atene. **Lecture e approfondimenti.** “La moglie addomesticata” (da Senofonte, *Economico*, VII, 4-6, 10-12; XVI, 35-37, 41-42); “Il giorno delle nozze” (da R. Flacelière).

I Grandi Temi. La nascita della storia. La storia come indagine; origine e significato del termine. La storia contemporanea per noi, la storia contemporanea per gli antichi. **Erodoto:** viaggiare per conoscere, l'autopsia; struttura e contenuto delle *Storie*. **Tucidide, La guerra del Peloponneso:** struttura, contenuti; la selezione delle fonti e la differenza con Erodoto; la parola ai protagonisti. Etnografia, politica e guerra: Erodoto e la descrizione degli usi e costumi dei popoli; Erodoto *philobàrbaros*), il tema della guerra, mito e storia, uomini e dei. **Lecture e approfondimenti.** “Tucidide e la critica delle fonti” (da *La guerra del Peloponneso*, I,22); “Erodoto e l'Egitto” (da Erodoto, *Storie*, II,35-36; 68-70); “Tucidide politico” (da S. Mazzarino).

Sezione 5 – LA GRECIA FUORI DALLA GRECIA: ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO.

Dalla Grecia delle città all'impero universale. Dopo la guerra del Peloponneso. La fragile vittoria di Sparta, l'inadeguatezza spartana, Sparta e le *poleis* della Ionia d'Asia.

Il dramma di Atene e le risposte dei filosofi. La figura di **Socrate:** la prima e la seconda condanna, le accuse di empietà e corruzione dei giovani, il processo, la morte. Il declino di Sparta e l'**egemonia tebana;** il tramonto di Tebe.

Una nuova protagonista: la **Macedonia** (società, politica, economia, punti di debolezza); la trasformazione del regno stesso ad opera di Filippo II, la falange macedone; la reazione ateniese: Demostene e Isocrate; il trionfo di Filippo II; la Lega di Corinto; la morte violenta del re macedone. **Alessandro Magno** e la conquista dell'impero persiano (la punizione di Tebe, le battaglie sul Granico, a Issos, a Gaugamela; la spedizione in India). Alessandro, sovrano macedone e persiano, le nozze di Susa, la morte improvvisa del re. Sgretolamento dell'impero di Alessandro: l'**età dei diadochi**; la formazione dei **regni ellenistici**. L'organizzazione interna delle monarchie ellenistiche. Da cittadini a sudditi. La **cultura ellenistica:** cosmopolitismo; sincretismo religioso; ellenismo come fenomeno elitario, individualismo, ellenismo come progresso, ellenismo come oppressione. Alessandria d'Egitto e le conquiste della scienza ellenistica: il Museo e la Biblioteca di Alessandria d'Egitto (Callimaco e Apollonio Rodio); lo sviluppo della ricerca scientifica; il Faro di Alessandria, una delle sette meraviglie del mondo. **Approfondimenti:** “Videolezione su Alessandria d'Egitto dello studioso Canfora”; “Pergamo e l'Altare di Zeus e Atena”. “Il pensiero di Socrate: il dialogo, la maieutica, il sapere di non sapere, la ricerca della verità e il bene morale; conosci te stesso”; “La filosofia ad Atene nel IV secolo a.C.: Platone e le donne nell'Accademia; Aristotele e il Peripato: l'uomo come animale politico; la donna-materia”; “Le filosofie ellenistiche: Stoicismo ed Epicureismo”; “Demostene, l'ultimo difensore della *polis*”.

I Grandi Temi. La scoperta dell'India. I progetti indiani di Alessandro Magno. Gli Indiani visti dai Greci. Bruciare con il marito. L'ultima grande vittoria e la rinuncia. Conoscere l'India. **Lecture e approfondimenti:** “Tornare a casa” (da Arriano, *Storia di Alessandro*, V,27); “Il conquistatore pentito” (da G. Pugliese Carratelli); “L'elefante: simbolo della frontiera aperta tra Est e Ovest” (da R. Lane Fox).

I Grandi Temi. La cultura ellenistica: la scienza e le tecniche. Lo sviluppo della cultura geografica e dell'astronomia (Eratostene di Cirene; Aristarco di Samo e la teoria eliocentrica); la teoria e la pratica, la scienza applicata. Le macchine da guerra (catapulta, ariete, *helèpolis*); la poliorcetica. Le macchine meravigliose (eolipila, il veicolo a forma di chiocciola); la macchina come replica del mondo. L'anatomia umana. Dalla medicina di Ippocrate a quella ellenistica. Gli esperimenti. **Lecture e approfondimenti.** “Il genio non ha confini” (da Plutarco, *Vita di Marcello*,

14-15, 17); “Alessandro Magno, il petrolio e un gioco pericoloso” (da Plutarco, *Vita di Alessandro*, 35, 1-14); “Macchine semplici e macchine complesse” (da B. Gille).

Sezione 6 – IL MEDITERRANEO OCCIDENTALE E LA FONDAZIONE DI ROMA.

Popoli e culture in Italia all'alba di Roma. Quadro archeologico e quadro linguistico: un mosaico di popoli. I Greci in Italia: la Magna Grecia, i Greci in Sicilia, i limiti posti all'espansione greca. Etruschi e Fenici in Italia; l'impero marittimo cartaginese, la battaglia di Alalia. Conflitti militari e scambi culturali. **Approfondimento:** “La battaglia di Cuma”.

Le origini di Roma. Il Lazio e i Latini. Le origini di Roma; la leggenda della lupa e la narrazione sul viaggio di Enea; la transumanza; lo sviluppo della comunità politica, il pomerio. I primi re di Roma. La Roma dei Tarquini e le conseguenti influenze etrusche (la diffusione del modello della casa italica, i *fasces*, le tecniche di realizzazione delle infrastrutture, la divinazione); la cacciata di Tarquinio il Superbo; la figura di Lucrezia. L'organizzazione sociale delle origini e la divisione tra patrizi e plebei; i poteri del *paterfamilias*, l'emancipazione, patroni e clienti. Il sistema onomastico romano: i *tria nomina*, l'*agnomen*; il suffisso *-anus* per l'adozione. L'organizzazione della cittadinanza: comizi curiati e comizi centuriati. L'esercito a Roma.

Approfondimenti: “Romolo, il fondatore”.

I Grandi Temi. La civiltà etrusca. Gli Etruschi: immigrati o popolo autoctono? L'ipotesi orientale, l'ipotesi villanoviana. Il territorio, le città. Il “mistero” della lingua, le “Lamine di Pyrgi”, la ‘mummia di Zagabria’; scrittura boustrophedica, scrittura sinistrorsa. Società ed economia: la composizione sociale e il potere; la dodecapoli; principali attività e materie prime; i bucheri; le testimonianze materiali. La libertà delle donne e il sistema onomastico, la partecipazione delle stesse al simposio; gli specchi. La religione: l'influenza greca e gli eroi greci come modelli di comportamento, l'importanza dei riti, l'aruspicina. Le città dei morti; cenni all'Ipogeo dei Volumni. **Letture e approfondimenti.** “L'origine degli Etruschi” (da Erodoto, *Storie*, I, 94, 3-6); “Ciò che gli altri popoli devono agli Etruschi” (da Diodoro Siculo, *Biblioteca storica*, V, 40, 1-4); “Gli Etruschi visti dagli altri”(da J. Heurgon).

I Grandi Temi. La religione romana. Gli dei: le potenze astratte, la Triade Capitolina, la Triade dei plebei, le divinità del *pantheon*, l'importanza dell'influenza greca ed etrusca. Il rapporto con le divinità, la *pax deorum*. I sacerdoti: la sfera privata e la sfera pubblica; gli specialisti del sacro e i collegi; i diversi collegi sacerdotali, con particolare riferimento agli auguri e alle Vestali; la cooptazione. Religione e politica: le divinità civiche, *fides* e *foedus*. *Lares* e *Penates*. I sacrifici: un dono agli dei; il sacrificio animale; l'esame delle viscere e la divisione delle parti. La *pietas*. **Letture e approfondimenti:** “La paura collettiva: i prodigi e la loro espiazione” (da Livio, *Storie*, XXII, 8-17); “Privare i nemici della protezione divina” (da Livio, *Storie*, V, 1-7); “La pietà” (da J. Bayet). “La Tomba del Tuffatore a *Paestum*”.

Sezione 7 – ROMA, L'ITALIA, IL MEDITERRANEO

La nascita della repubblica romana. I magistrati e il senato. La voce della plebe: la secessione dell'Aventino e l'apologo di Menenio Agrippa; le lotte per la parificazione politica: le **Dodici Tavole**, la *Lex Canuleia*, le *Leges Liciniae-Sextiae*, la *Lex Hortensia*, l'accesso dei plebei alla carica di pontefice massimo; la formazione dell'oligarchia patrizio-plebea.

Roma nel V secolo a.C.: le guerre difensive (Etruschi, Equi, Volsci, Lega Latina); la conquista di Veio; l'incendio gallico (leggenda e realtà). **Roma tra il IV e il III secolo a.C.;** l'espansione in Italia: le guerre sannitiche; la tattica manipolare. La guerra contro Pirro. La Confederazione romano-italica: colonie romane, colonie latine, municipi, *socii* italici. **Approfondimenti:** “Pirro, un vincitore incompiuto”. “La *devotio*”; “Le strade romane, con particolare riferimento alla via Appia, *regina viarum*”.

Roma e Cartagine. Economia e società a Cartagine; un regime oligarchico; l'esercito. Cartagine, potenza mediterranea. La **prima guerra punica** (264-241 a.C.). L'ordinamento provinciale. La **guerra illirica** e la sottomissione della Gallia Cisalpina. La **seconda guerra punica** (218-202 a.C.): il trattato dell'Ebro, la figura di Annibale, il fallimento del suo progetto politico, la vittoria finale di Roma. Roma in Oriente: le **guerre macedoniche**; la **guerra siriana**; la **terza guerra punica** (149-146 a.C.); la **Grecia** provincia romana.

Approfondimenti: "Annibale, il nemico che i Romani ammirarono". "La cerimonia del trionfo: un esempio di trionfo romano". "Trionfo e ovazione". "Il Foro romano"..

I Grandi Temi. Lo Stato romano. La *res publica*, un bene comune del popolo. **Popolo e Senato** (SPQR). Le assemblee popolari (comizi tributi, comizi curiati, comizi centuriati, *concilia plebis*); l'ordinamento centuriato; le centurie e le tribù unità di voto; le votazioni. Il Senato: requisiti di ammissione e competenze, la gestione dell'*ager publicus*. Le magistrature romane: caratteristiche generali delle stesse; quali sono, quali le rispettive competenze; il *cursus honorum*. Il mestiere di cittadino. La giustizia, la *provocatio ad populum*. I nobili e l'evoluzione del concetto di *nobilitas*, il diritto alle immagini; il funerale del nobile romano. Roma, una società aperta, ma autoritaria. **Lecture e approfondimenti:** "Voto segreto e voto palese" (da Plutarco, *Vita di Emilio Paolo*, 31); "Il voto segreto" (da C. Nicolet).

I Grandi Temi. Le conquiste dei Romani. *L'imperium populi Romani*. Giustificare la conquista: tipologie delle guerre romane. Impero ed economia; i publicani. Ricchi e poveri. I conquistatori romani, a loro volta conquistati dalla cultura greca: l'**ellenizzazione**; la nascita della letteratura latina; le origini troiane di Roma: la fusione della leggenda di Enea con quella di Romolo. Pro o contro la cultura greca; Catone e la difesa del *mos maiorum* da un lato, il Circolo degli Scipioni dall'altro; la repressione religiosa: il senatoconsulto contro i Bacchanali. Polibio e la Costituzione mista: lo Stato come entità biologica, l'anaclosi, la fusione delle tre migliori forme di governo nella Costituzione romana. Panezio di Rodi: Stoicismo ed Eclettismo, l'idea della funzione civilizzatrice e pacificatrice di Roma nel mondo. L'organizzazione militare: un fiume umano; eserciti "nazionali"; punizioni e ricompense; il soldo e il bottino, la *disciplina castrorum* (cardo e decumano). **Lecture e approfondimenti.** "Il fallimento dei Greci e il successo dei Romani" (da Dionigi d'Alicarnasso, *Antichità romane*, II,17); "La disciplina romana" (da Livio, *Storia di Roma*, VIII, 7); "Aspetti religiosi della guerra" (da A. Piganiol); "La Costituzione perfetta" (da Polibio, *Storie*, VI,18); "Marco Porcio Catone, il difensore dei costumi romani".

I Grandi Temi. Una società schiavista. Uomini o cose? Strumenti parlanti. Teorie antiche sulla schiavitù. Come si diventava schiavi; una categoria variegata: schiavi colti, schiavi pastori, schiavi nelle campagne, schiavi nelle miniere; gli schiavi e la guerra; la struttura della villa schiavile. Le **rivolte schiavili**, individuali e collettive quella di Euno in Sicilia, la repressione. I beni dello schiavo (*peculium*). La *manumissio*: i liberti e la loro condizione. **Lecture e approfondimenti:** "Schiavi minatori" (da Diodoro Siculo, *Biblioteca Storica*, V, 38,1); "Schiavi in rivolta" (Diodoro Siculo); "Lo schiavo, un *alter ego*" (da F. Dupont).

Sezione 8 – UN SECOLO DI GUERRE CIVILI.

La crisi della repubblica. Trasformazione e crisi della classe dirigente romana. Il ceto equestre, cavalieri e senatori. La corruzione dei governatori nelle province. La cittadinanza e il problema della terra in Italia: crisi agraria, crisi militare, il problema degli italici. Il tentativo riformatore dei Gracchi. La famiglia di appartenenza dei fratelli Gracchi e la figura di Cornelia. **Tiberio Gracco:** la *lex Sempronia agraria*, il tesoro di Attalo, reazione e conflitto civile, la morte violenta del tribuno. **Gaio Gracco:** i diversi aspetti di un progetto molto vasto, l'importanza della legge giudiziaria, il

fallimento, la morte del tribuno, lo smantellamento delle riforme e la disfatta del movimento graccano. La fine di un equilibrio: *optimates* e *populares*.

L'offensiva di **cavalieri** e **popolari**. **Gaio Mario**, *homo novus*: la **guerra giugurtina** e la campagna contro **Cimbri** e **Teutoni**; Mario e la riforma dell'esercito romano. La **guerra sociale**; la nuova idea d'Italia.

La controffensiva degli **ottimati**. **Mario contro Silla**; l'incarico a Lucio Cornelio **Silla** della guerra contro **Mitridate**, re del **Ponto**, la protesta dei *populares*, la risposta violenta di Silla con la **marcia su Roma**; la campagna sillana contro Mitridate e la sconfitta del re; il ritorno a Roma di Silla e la guerra civile; la **dittatura sillana** e il predominio degli ottimati. La morte di Silla e il crollo del disegno della restaurazione conservatrice. La **rottura con il passato** e l'emergere di due nuovi *leader*: Crasso e Pompeo.

Marco Licinio **Crasso** e la repressione della rivolta schiavile guidata da **Spartaco**. **Gneo Pompeo** e la guerra in Spagna contro **Sertorio**; l'elezione al consolato di Crasso e Pompeo nel 70 a.C. **Pompeo** e le campagne d'**Oriente** contro i **pirati della Cilicia** e contro **Mitridate**. La congiura di **Catilina**: il profilo che dello stesso ha lasciato Sallustio, il tentativo di impadronirsi della repubblica con la forza, il tempestivo intervento di Marco Tullio **Cicerone** e la repressione. Cicerone e gli ottimati, la *concordia ordinum*. **L'astro nascente dei populares**: Gaio Giulio **Cesare**.

Il primo triumvirato: il consolato di Cesare; Cesare e la **campagna di Gallia**, con approfondimento sui Celti e sulle digressioni etnografiche nel *De bello Gallico*; l'incontro di Lucca; la morte di Crasso contro i Parti; Pompeo, console senza collega.

La guerra civile tra Cesare e Pompeo: il passaggio del Rubicone, la battaglia di Farsalo, la fuga di Pompeo in Egitto e l'uccisione dello stesso da parte del re Tolomeo XIII; Cleopatra sul trono d'Egitto; le battaglie di Tapso e Munda contro i pompeiani.

Cesare padrone di Roma: console e dittatore, la concentrazione delle cariche nelle sue mani e la dittatura a vita; le riforme a favore del popolo; la riforma del calendario; la fondazione di colonie, la preparazione della spedizione contro i Parti, la morte violenta; Antonio e Ottaviano, rispettivamente eredi dell'anima orientale e dell'anima occidentale del dittatore; la lettura del testamento di Cesare.

Il secondo triumvirato. La battaglia di Modena. Formazione, caratteristiche e attività del secondo triumvirato: **Antonio, Ottaviano e Lepido**; le liste di proscrizione; la morte violenta di Cicerone, colpito dai sicari di Antonio; la battaglia di Filippi contro i cesaricidi; l'emarginazione di Lepido; Antonio in Oriente e Ottaviano in Occidente; Antonio e Cleopatra.

La guerra civile tra Antonio e Ottaviano: Ottaviano, difensore del Senato e del popolo, la battaglia di Azio e la vittoria dello stesso Ottaviano contro Antonio e Cleopatra, la morte di questi ultimi; l'Egitto provincia romana e la fine dell'età ellenistica; la fine della repubblica a Roma e l'inizio dell'impero.

Approfondimenti. "Spartaco e la rivolta schiavile". "Profilo di Cicerone, *homo novus*: la provenienza, l'estrazione sociale, l'oratore, il filosofo", con breve *excursus* sull'**oratoria** nell'antichità: Asianesimo, Atticismo, Scuola rodia; anomalisti e analogisti; l'Atticismo a Roma con Cesare, autore del trattato perduto *De Analogia*"; "Catone l'Uticense e il suicidio stoico"; "La misura del **tempo** a Roma: *Kalendae, Nonae, Idus*; calendario e....orologio! "; "La pena di morte presso gli antichi Romani".

I Grandi Temi. Storia e natura nel mondo romano. L'ambientalismo: difesa dell'ambiente, l'ecologia; ambientalismo e crescita economica. La conquista romana e i paesaggi rurali: città e campagna, la centuriazione, sacralità dei confini e cartografia. Il legno, petrolio dell'Antichità: economia e deforestazioni, la pece, navi e boschi, le prime grandi alluvioni. Le miniere. Il lusso e lo sventramento della Terra. Conseguenze attuali dell'inquinamento provocato dai Romani. **Letture e approfondimenti**. "La natura dell'Italia" (da Plinio il Vecchio, *Storia naturale*, III, 39-41); "Conquista e diboscamenti" (da Dionigi d'Alicarnasso, *Antichità romane*, XX.15); "Imperialismo ecologico?" (da G. Woolf).

I Grandi Temi. Le guerre civili.

Che cos'è una guerra civile. Rottura di antichi comportamenti. Il *mos maiorum* e le *res novae*: il valore della tradizione a Roma e il pericolo del nuovo; la prima strage di cittadini a opera di concittadini; il nuovo ruolo del Senato. Gli ideali e i vincoli personali: le conseguenze delle grandi conquiste, fazioni, amicizie. La prima marcia su Roma e le sue conseguenze. Psicologia della guerra civile: la crudeltà, la profanazione dei cadaveri, orrore e angoscia tra i cittadini. **Lecture e approfondimenti.** “Le stragi sillane nella memoria dei Romani” (da Appiano, *Le guerre civili*, I, 441-448); “Una moglie eroica” (da *Inscriptiones Latinae Selectae*, 8393); “Il teatro e gli umori del popolo” (da F. Dupont).

Altri approfondimenti:

“La **donna** a Roma e i **bambini** romani: confronto con la condizione femminile in Grecia e in Etruria; gli aggettivi che connotano la buona matrona romana, i poteri del *pater familias*, le donne e il sistema onomastico romano; il diritto di bacio (*ius osculi*); l'abbigliamento femminile; l'esposizione dei neonati, educazione e istruzione dei bambini, il loro abbigliamento, i riti di passaggio all'età adulta”;

“A tavola con i Romani”;

“Le case dei Romani: **domus e insulae**: caratteristiche generali di entrambe, gli ambienti della *domus*, il ninfeo nell'*hortus*”;

“Gli acquedotti romani: l'*aqua Appia*, le infrastrutture in tutto il territorio del dominio romano; *balnea* e terme”;

“Il fiume Tevere: una divinità”;

“L'impronta di Roma nelle campagne: gromatici e agrimensori”.

“L'evergetismo in Grecia e a Roma”;

“La storiografia romana: la nascita nel III secolo a.C. con Fabio Pittore, i diversi filoni (caratteristiche e autori): annalistico, monografico, biografie degli uomini illustri, epitomi.

Introduzione al PRINCIPATO AUGUSTEO (N.B. L'argomento non fa parte del presente programma; si è trattato soltanto di una breve presentazione di quello che sarà il primo argomento del secondo anno e del secondo volume del libro di testo, effettuata allo scopo di consolidare la consapevolezza dell'importante passaggio istituzionale verificatosi a Roma dopo la battaglia di Azio).

Una nuova forma istituzionale: il principato; la concentrazione nelle mani del *princeps* delle istituzioni repubblicane e il conseguente svuotamento delle stesse; *potestas* e *auctoritas*; l'imperio proconsolare, *maius et infinitum*; il titolo di *Augustus* e di *Princeps senatus*, la potestà tribunitia, il titolo di *pater patriae*. La *Pax augustea* e l'*Ara pacis*. Le riforme di Augusto (politica interna): l'istituzione delle prefetture e la distribuzione delle stesse tra ordine equestre e ordine senatorio: province senatorie e province imperiali; l'Egitto, possedimento personale; la divisione dell'Italia in regioni; erario e *fiscus*; la difesa del *mos maiorum*. La politica estera: l'intervento in Spagna, l'iniziale vittoria sui Germani e la successiva sconfitta, la via diplomatica con i Parti. Il rapporto tra Augusto e gli intellettuali: i Circoli culturali, quello di Mecenate (protezione e finanziamento degli artisti da parte del *princeps*, esaltazione della politica augustea, la missione civilizzatrice e pacificatrice di Roma, cantata da Virgilio nell'*Eneide*), quello di Asinio Pollione (le *recitationes*), e quello di Messalla Corvino (i poeti elegiaci e l'esaltazione della pace agreste, con riferimento ai concetti di *otium* e *negotium*). Il problema della successione, la morte di Augusto.

CITTADINANZA e COSTITUZIONE.

Lo Stato. Cosa si intende con il termine Stato. La nascita dello Stato moderno. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: territorio, popolazione, ordinamento giuridico interno. Vari tipi di Stato oggi: Stato democratico e Stato autoritario.

La democrazia. Democrazia diretta e democrazia rappresentativa; il referendum. Democrazia parlamentare e democrazia presidenziale; il caso dell'Italia.

Diritti e doveri del cittadino. Cosa si intende per norme giuridiche; cosa si intende per cittadinanza. Cittadini di ieri e di oggi. Diritti e doveri in Italia.

L'ordinamento dello Stato italiano. Dalla monarchia costituzionale allo Stato democratico. Dallo **Statuto Albertino** alla **Costituzione**. Organi e cariche oggi.

Tasse e tributi. L'amministrazione dello Stato italiano. Le tasse nell'antichità. Tasse, tariffe e imposte in Italia; l'amministrazione dello Stato.

GEOGRAFIA

Gli uomini e la Geografia.

Che cos'è la Geografia; le sue diverse branche. La Geografia come scienza del "dove"; le coordinate geografiche: latitudine, longitudine, altitudine; meridiani e paralleli, il reticolato geografico, l'Equatore e la divisione del Globo in due emisferi. Le carte geografiche: definizione e contenuti; i diversi tipi di carta geografica; le proprietà della rappresentazione della superficie terrestre: rappresentazione ridotta, rappresentazione piana e approssimata, rappresentazione simbolica. Punti di vista: "soggettività" delle carte (la proiezione di Mercatore, la proiezione di Peters). Le carte tematiche e i grafici, rappresentazioni del "quanto"; diagrammi, istogrammi (piramide della popolazione), areogrammi.

Abitare la Terra.

Quanti siamo? Crescita demografica e progresso: la popolazione mondiale; una rivoluzione demografica. Dove abitiamo? Distribuzione e densità della popolazione: le aree più abitate, il popolamento della terra; progresso e sviluppo. Le società umane, un profilo demografico: la popolazione e le sue caratteristiche (tasso di natalità, tasso di mortalità, saldo naturale e saldo migratorio); sviluppo economico e speranza di vita: l'invecchiamento della popolazione nei Paesi sviluppati e il sovrappopolamento nel Terzo Mondo. Cosa si intende per Primo, Secondo, Terzo Mondo. La situazione in Italia: una società sempre più vecchia.

I flussi migratori.

Migrare nella storia: i perché di una scelta; migrazioni interne, migrazioni internazionali; aree di fuga, aree di attrazione; profughi, sfollati, rifugiati; le rimesse; il *melting pot*. La *Carta di Roma*.

L'urbanizzazione.

Urbanizzazione e urbanesimo. Città primarie; conurbazioni, metropoli e megalopoli; il problema delle periferie: *slum* e baraccopoli. Città europee: corrispondenza tra il cuore della città antica e il centro cittadino; la periferia (il caso della *banlieue* parigina; *new towns* in Inghilterra). Città asiatiche: baraccopoli e tendopoli; metropoli e megalopoli; il porto come nucleo dell'area urbana. Città nordamericane: la pianta a scacchiera; città australiane: pianta a scacchiera, assenza di centri "storici", agglomerati urbani come quartieri assemblati. Città sudamericane: centro storico e

bidonvilles. Città africane: la distinzione in tre aree (antica, moderna e riservata al mercato), le baraccopoli.

La diversità culturale. Le religioni e le lingue nel mondo.

La diversità, “patrimonio comune dell’Umanità”. Diversità culturale ed etnica: una definizione di “cultura”, **cultura ed etnia**.

Le **religioni nel mondo**. L’**Ebraismo**: monoteismo e popolo eletto, la sinagoga, i divieti alimentari, la Torah e il Talmud, con *excursus* sull’Antico e sul Nuovo Testamento. L’iniziale promiscuità tra Ebraismo e Cristianesimo; il Messia per i Cristiani, il Messia per gli Ebrei. Il **Cristianesimo** e l’impero romano: l’Editto di Milano, l’Editto di Tessalonica. Il Patrimonio di S. Pietro. Le tre confessioni del Cristianesimo: cattolica, protestante e ortodossa (significato dei termini e caratteristiche generali), con riferimenti alla Chiesa nel Medioevo (simonia, concubinato, nepotismo) e al braccio di ferro tra la stessa e l’Impero, allo Scisma d’Oriente, a Martin Lutero e allo Scisma Anglicano; il caso dell’Italia: la non adesione dei cattolici alla vita politica del Regno dopo la breccia di Porta Pia, i Patti Lateranensi, gli Accordi di Villa Madama. L’**Islamismo**: Allah e il suo profeta Maometto, i cinque pilastri, il cosiddetto sesto pilastro (*gihad*), i divieti alimentari, la moschea; i diversi tipi di velo; sunniti e sciiti, la setta Wahabita. **Animismo** e feticismo nel continente africano; le religioni dei colonizzatori. Le filosofie/religioni del continente asiatico: il **Taoismo**; **Confucianesimo**, **Shintoismo**; l’**Induismo**: caratteristiche generali, i Veda, gli animali sacri, il fiume sacro, le divinità principali (anche nella rappresentazione iconografica), la metempsicosi; il **Buddhismo**: origine e diffusione, *nirvana* e *samsara*. Ateismo e Agnosticismo.

Le **lingue nel mondo**. Le antiche famiglie linguistiche. Le lingue del mondo attuale: i diversi ceppi e la distribuzione geografica. Le lingue veicolari. Lingue particolari: esperanto, *spanglih*, maziro, ladino, basco.

I diritti umani.

I diritti umani: naturali, universali, indivisibili, inalienabili. L’importanza dell’Illuminismo e delle Rivoluzioni americana e francese nella conquista degli stessi diritti umani: la *Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino* (1789), la *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*. E oggi? La *Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo* (1948); il concetto di personalità giuridica. La *Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo* (1959), la *Dichiarazione del Millennio* (2000) e gli *Obiettivi di Sviluppo*. La difesa dei diritti umani: le organizzazioni intergovernative e le organizzazioni non governative, con approfondimento su *Amnesty International* (finalità, simbolo). L’UNAR.

La Terra e gli ecosistemi; il clima e le fasce climatiche; l’uomo e l’ambiente; energia e risorse.

Cosa si intende per ecosistema, **biocenosi** e **biotopo**; *habitat* e **nicchia ecologica**.

Cosa si intende per **clima** (fattori ed elementi); differenza tra il clima stesso e il tempo meteorologico; le fasce climatiche: la zona polare, artica e antartica, la zona torrida o intertropicale, la zona temperata, boreale e australe (clima, flora, fauna, insediamenti umani); cosa si intende per **bioma**.

L’uomo e l’ambiente: un rapporto difficile. Industrializzazione e inquinamento: i danni al suolo, all’aria, all’acqua; i disastri ambientali (deforestazione, effetto serra, buco nell’ozono). Le strategie d’intervento nei paesi sviluppati e in via di sviluppo; il *Protocollo di Kyoto*.

Le risorse rinnovabili; energia idroelettrica, geotermica, solare, eolica. Le risorse non rinnovabili.

L’Italia, un territorio variegato.

Storia geologica: orogenesi alpina e formazione degli Appennini; i vulcani.

Elementi di Geografia **fisica**: estensione, confini, coste; orografia, idrografia, zone climatiche.

Forma di governo e suddivisione amministrativa: il referendum del 1946, la Costituzione (1948),

l'elezione del Presidente della Repubblica, il Parlamento e le due Camere, gli altri organi statali. Regioni, Province e Comuni.

Il quadro **socio-economico**: la popolazione e la multiculturalità; l'economia e i suoi diversi settori; PIL, delocalizzazione e bilancia commerciale; i trasporti: linee ferroviarie, traffico aereo, porti *hub*.

Panoramica delle regioni italiane (geografia fisica, economia, città, minoranze linguistiche, cenni storici). L'**Umbria**: geografia fisica, geografia antropica, tradizioni, cenni storici; riferimenti al componimento carducciano *Salve, Umbria verde*.

Excursus sulla **storia** d'Italia: dalle origini (i diversi nomi di essa nell'antichità, l'idea di Italia come entità geografica, l'evoluzione della stessa idea d'Italia) fino ai nostri giorni, con particolare riferimento all'indipendenza e all'Unità (analfabetismo, brigantaggio, problema della lingua), al passaggio dalla monarchia alla repubblica, alla trasformazione del Paese da agricolo a industriale, al *boom* economico, al Sessantotto.

Il Mediterraneo, non solo regione fisica.

Storia geologica. Elementi di geografia **fisica**: Mediterraneo occidentale, centrale, orientale. Le componenti geomorfologiche del paesaggio: le coste, il clima, la vegetazione, la fauna marina e terrestre. Il quadro **socio-economico** dell'area mediterranea: i porti ad alto valore strategico, l'attività *offshore*, la pesca e l'industria conserviera, il turismo; i popoli, le migrazioni, la fitta rete di relazioni e scambi, le religioni, le famiglie linguistiche. **Approfondimenti**: "Il Mediterraneo geopolitico: le rivoluzioni sulla sponda meridionale". "Il raddoppio del Canale di Suez e le implicazioni per l'area mediterranea".

La questione ebraico-palestinese.

Gli eventi del 70 d.C. e la diaspora degli Ebrei. La Chiesa cattolica e il popolo ebraico. I *pogrom* antisemiti della Russia zarista. T. Herzl e il sionismo. Il cambiamento di scenario con la prima guerra mondiale e la promessa di un "focolare nazionale". La *Shoah* e la nascita dello Stato di Israele. Cinquant'anni di guerre; l'Olp e le speranze del 1993; le disillusioni degli anni successivi: la morte di Rabin, la successiva morte di Arafat, il partito di Hamas, la situazione attuale.

L'India.

Geografia fisica. L'India e il subcontinente indiano; i confini, il territorio, orografia e idrografia; i monsoni; clima e ambienti naturali. **Storia**. Dalle origini all'invasione degli Arii. L'Induismo e le caste: quali sono e quali i principi che le regolano, i fuori casta, l'evoluzione recente delle caste stesse. Dai Moghul alla dominazione britannica: rivolta dei Sepoy e colonizzazione formale. La lunga lotta per l'indipendenza dagli inglesi: la figura del Mahatma Gandhi (formazione culturale, pensiero, metodi di lotta, il *dhoti*), il ruolo del Partito del Congresso, il raggiungimento dell'obiettivo nel 1947, la spaccatura del Pakistan, la morte violenta del Mahatma. Il dopo Gandhi: il Partito del Congresso e Pandith Nehru; da Pandith Nehru ai nostri giorni. Le città dell'India. L'impero di "Cindia". La condizione femminile.

I Rom.

Origine e provenienza, la diffusione in Europa e nel mondo, la lingua (il romani); la cultura, le attività, il violino zigano e il flamenco; i nomi con cui i Rom vengono indicati nei diversi paesi; la religione, la bandiera, il genocidio.

Studio del lessico della Storia e della Geografia, attraverso la predisposizione di una rubrica alfabetica.

Lettura integrale del seguente romanzo, con stesura di elaborato e dibattito in classe:
Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*.

Consigli per il periodo estivo:

- 1) lettura di almeno uno dei seguenti testi: R. Kapuscinski, *In viaggio con Erodoto*; V.M. Manfredi, *Alèxandros, il figlio del sogno*; E. Cantarella, *L'ambiguo malanno*;
- 2) ripasso del lessico della Storia e della Geografia tramite la rubrica alfabetica;
- 3) ripasso della Storia romana, in funzione dello svolgimento del programma del secondo anno.

Todi, 6/6/2020

L'insegnante
Prof.ssa Maria Letizia Mariani